

Contenu d'un stage d'initiation en Soundpainting

Christine Mas propose un panel de « *jeux musicaux* » qui aboutira tout naturellement à la pratique du **Soundpainting**. Cet atelier permet à tous, quelque soit l'âge, le niveau vocal ou instrumental de découvrir son instrument et d'aborder la musique autrement, par le biais de jeux utilisant, entre autre, l'oralité, l'imitation, l'improvisation... cette pratique fait appel à l'instinct et à la créativité de chacun; elle développe l'écoute de soi et des autres, et fait le lien entre les cours de Formation Musicale, les cours instrumentaux et la pratique d'ensemble.

- Jeux d'écoute, musicaux et corporels .
- Jeux rythmiques par imitation.
- Sensibilisations aux paramètres fondamentaux du SON : hauteur, durée, volume, tempo, timbre, grain, tessitures, matières, densités, attaques, silence.
- Ces « *exercices* » amèneront tout naturellement les stagiaires à la compréhension et à l'apprentissage du langage gestuel du soundpainting.
- Performance (composition en temps réel), sous forme d'audition de fin de stage, possible après plusieurs interventions pédagogiques.

Propositions de stages

Demi-journée (3 h)	Coût : 120 € net
Journée 9h-12h / 14h-17h	Coût : 240 € net
Week-end (12h)	Coût : 460 € net

ou tarifs CNFPT.

(frais de déplacements, hébergement et repas en sus)

Contact :

christinemas@live.fr

Le Grand Coustal
24370 SIMEYROLS

tel : 06 30 72 31 71