

# LE CLOCHER AUX CORNEILLES

*Fruit d'un travail d'improvisation autour d'un accord découvert dans la composition intitulée " carillons lointains " de Renaud Gagneux, cette pièce est construite en 3 parties : Les corneilles crient et volent autour du clocher qui sonne le glas dans une ambiance hitchcockienne. Après de grandes envolées d'oiseaux la pièce se termine par une marche funèbre.*

*Cette composition est basée sur l'écoute de la résonance et de ses vibrations et laisse ainsi place à une part d'improvisation. La partition ne doit pas figer l'interprétation ; elle n'est qu'un support pour faire vivre cette musique.*

*Composition achevée le 05 Mai 2015*

*Christine Mas*

*Partition sur demande*

*Contact:*

*[christinemas@live.fr](mailto:christinemas@live.fr)*

*06 30 72 31 71*